

10. SAXDAYS

Workshops und Konzerte rund um das Saxophon

20. - 22. März 2015
Eppstein

Veranstalter



Konzept: Ralph Schmidt



SAXDAYS in Eppstein

Veranstaltet vom Kulturkreis Eppstein e.V. - Künstlerische Leitung Ralph Schmidt. Zu diesem Ereignis treffen sich Freunde, Fans und Saxophonisten in Workshops und zu Konzerten. Die gute Atmosphäre bei der Arbeit mit den Dozenten und während der Konzerte macht dieses Wochenende zu einem besonderen Erlebnis. Darüber hinaus haben die Workshop-Teilnehmer die Möglichkeit, mit einer professionellen Rhythmusgruppe zusammen zu arbeiten und sich „online“ vorzubereiten.

Die Konzerte



Freitag, 20.3.2015

20.30 Uhr
Wunderbar Weite Welt
Eppstein
Am Stadtbahnhof

SAXDAYS-Opener

Jamsession

Das Konzert wird von der SAXDAYS Band eingeleitet.

- Detlef Biedermann, Schlagzeug
- Max Mörke, Bass
- Ricardo Alvarez, Piano

Danach heißt es „Bühne frei“ für eine heiße Jamsession der Workshop-Saxophonisten.

Eintritt frei

Samstag, 21.3.2015- 20.30 Uhr

Aula Freiherr-vom-Stein-Schule, Eppstein-Vockenhausen, Bergstraße 42-44



SAXDAYS-Special

Swing - Latin - Funk: Groove Players in Concert Schirn Big Band, Ltg. Ralph Schmidt und Solisten

Das Special bietet mit Big Band und den Dozenten als Solisten den musikalischen Höhepunkt der SAXDAYS. In diesem Konzert stellen sich die Dozenten der SAXDAYS als Musiker vor:

- Gernot Dechert, Saxophone
- Ralph Schmidt, Saxophone
- Oslon Ceballo, Trompete
- Kurt Klose, Ricardo Alvarez, Piano
- Maurice R. Sarria, Percussion

Als Begleitband spielt die 20-köpfige SCHIRN BIG BAND (Musikschule Frankfurt). Die Solisten werden mit ganz unterschiedlichen Stilrichtungen zu hören sein. (Das Repertoire reicht von der Swing Musik Benny Carters bis zu Earth, Wind & Fire, Tower of Power und der kubanischen Musik von Paquito d'Rivera.)

Eintritt: 16,- € / 14,- € Mitglieder KKE / 5,- € Kinder bis 14 Jahre

Kartenvorverkauf (ab Anfang Februar):

- Buchhandlungen Eppstein, Burgstraße 12 und 39
- Kiosk und Postfiliale Can, Vockenhausen, Hauptstraße 97
- Nah und Gut Schulschenk (Edeka), Bremthal, Wiesbadener Straße 47
- Farbenwelt, Niedernhausen, Frankfurter Straße 17
- Kartenreservierung gegen Vorkasse: saxdayskonzert@kk-eppstein.de



Sonntag, 22.3.2015

11.15 Uhr
Aula
Freiherr-vom-Stein-Schule
Eppstein-Vockenhausen
Bergstraße 42-44

Abschlusskonzert der SAXDAYS

Im Abschlusskonzert mit der SAXDAYS-Band und der SCHIRN BIG BAND haben die Workshopgruppen die Gelegenheit, selbst aufzutreten und ihr Können zu zeigen.

Saxdays Band:

- Detlef Biedermann, Schlagzeug
- Max Mörke, Bass
- Ricardo Alvarez, Piano
- Simon Puhlmann, Gitarre

Sie hören in diesem Konzert die Teilnehmer mit der Saxdays Band, die die verschiedenen Workshops begleitet hat. Zusätzlich tritt nochmals die SCHIRN BIG BAND als „Workshopgruppe“ auf. Diesmal unter Leitung von Workshopdozent Kurt Klose.

Eintritt: 8,- € / 7,- € Mitglieder KKE / 5,- € Kinder bis 14 Jahre

Ihre Ansprechpartnerin

Kulturkreis Eppstein e.V., Martha Hielscher, Birkenweg 12, 65817 Eppstein, Tel. 0 61 98 - 81 45, Fax 0 61 98 - 82 12
E-Mail: saxdays@kk-eppstein.de, www.kk-eppstein.de

Wir danken den Förderern:



10. SAXDAYS - Eppstein - 20. bis 22. März 2015

Sax-Workshop - Anmeldung/Vertrag

Name, Vorname		
Straße		
PLZ, Ort		
Telefon /tagsüber		
Telefon/abends		
Fax		
E-Mail		
Instrument, auch Zweitinstr.	1.	2.
Ich spiele das Instrument seit	Jahren	Jahren

Meine gewünschte Workshop-Gruppe		
Bitte tragen Sie Ihre Wunschreihenfolge 2 bis 5 ein. Je nach Anmeldungseingang wird der Wunsch berücksichtigt.		
Workshop-Gruppe	Dozent	Reihung
Latin Salsa Saxophon Bigband Arrangements	Kurt Klose	bereits belegt
Jazzstandards von Benny Carter	Ralph Schmidt	
Funky Sax im Ensemble	Gernot Dechert	
Afrokubanische Grooves	Oslon Ceballo	
Latin Percussion	Maurice R. Sarria	

Der Workshop beginnt am Freitag, 20. März 2015, um 16 Uhr und endet am Sonntag, 22. März 2015, um 15 Uhr.
Die Gebühr (140,- €) für den Workshop überweise ich bis zum 1. Febr. 2015 auf das Konto des Kulturkreis Eppstein e.V.
Stichwort **Workshop SAXDAYS 2015** - Kontoinhaber: Kulturkreis Eppstein e.V. - Bank: Naspas - IBAN DE39 5105 0015 0225 0327 77 - BIC NASSDE55XXX
Hiermit melde ich mich verbindlich für den Workshop SAXDAYS 2015 in Eppstein an. Die **umseitigen Bedingungen** habe ich zur Kenntnis genommen.
Ich erkläre mich damit einverstanden, dass meine Anschriftsdaten an die anderen Teilnehmer der SAXDAYS weitergegeben werden.

Datum, Name	
-------------	--

Die Workshops

Info und Beratung:

Ralph Schmidt, E-Mail: mpv-schmidt@t-online.de, Tel. 0176-57871653, www.learnmusic-online.com

Im Mittelpunkt des Wochenendes stehen nicht nur die verschiedenen Workshops, sondern auch der Austausch über Lern- und Übungserfahrungen der Teilnehmer, das Ausprobieren von Neuerungen rund um das Saxophon. Wir haben dazu auch in diesem Jahr das Saxophon Forum eingerichtet.

Alle fest angemeldeten Teilnehmer/innen erhalten zur optimalen Vorbereitung 6 Wochen vor dem Workshop ab 1. Februar Zugang zu Online-Lernmaterialien. Dies geschieht durch einen speziellen Zugang zum Lernportal www.learnmusic-online.de.

Ort: **Freiherr-vom-Stein-Schule**
Auf dem Bienroth, Bergstraße 42-44,
Eppstein-Vockenhausen
Zeit: **Freitag, 20.3., 16 Uhr bis Sonntag, 22.3., 15 Uhr**

Wie komme ich nach Eppstein?

- Mit der Bahn: S-Bahn-Verbindung von Frankfurt nach Eppstein Bahnhof mit S2
- Mit dem Auto: Eppstein liegt 3 km von der Autobahn A3 Frankfurt/Köln entfernt, Ausfahrt Wiesbaden/Niedernhausen

Workshop 1 - Latin Salsa SaxophonBigband Arrangements



Latin und Salsa Rhythmen haben bei den SAXDAYS Tradition. Im Jahr 2015 wird Kurt Klose die Schirm Big Band als feste Formation unterrichten. Es werden neue Arrangements einstudiert und unser Salsa Spezialist aus Hannover wird der bestehenden Big Band den Feinschliff in den Bläsersätzen und der Rhythmusgruppe geben.

Leitung Kurt Klose (Hannover). Der Pianist und Latin-Spezialist Kurt Klose hat seit 20 Jahren mit der Salsa Gruppe Havana in mehr als 1000 Konzerten seine Arrangements gespielt und auf zahlreichen Tonträgern aufgenommen. Er ist Autor diverser Bücher und vieler Beiträge über afro-kubanische Musik. Unter seiner Leitung hat die Latin Big Band „La Biba“ unter anderem den Orchesterwettbewerb von Niedersachsen und den 3. Bundespreis gewonnen.

Anmeldung/ Vorbereitung: Für zusätzliche Percussionspieler auf Nachfrage möglich.

Workshop 2 - Jazzstandards von Benny Carter

Dieser Workshop ist den Arrangements und dem Improvisationsstil des legendären Saxophonisten Benny Carter gewidmet. Es werden Original-Arrangements einstudiert und Anregungen zu der Spielweise Benny Carters für Improvisation und Phrasierung gegeben.

Leitung Ralph Schmidt (Eppstein). Der Saxophonist Ralph Schmidt hat viele Jazzgruppen und Big Bands zu Preisträgern verschiedenster Wettbewerbe ausgebildet und ein eigenes Online-Lernsystem für Jazz entwickelt. Verschiedene CD Einspielungen im Duo Tandem mit Aziz Kujate und im Rockbereich sind neben seiner pädagogischen Tätigkeit entstanden.

Anmeldung/ Vorbereitung: Mittelstufe Saxophonisten (mit guten Notenkenntnissen)
Ab 1. Februar: Notenmaterial und Vorbereitung für angemeldete Teilnehmer auf www.learnmusic-online.de



Workshop 3 - Funky Sax im Ensemble

Das Einstudieren von Funk- und Blues Arrangements liegt wieder in den Händen von Gernot Dechert. Wir sind gespannt auf die Neuauflage dieses erfolgreichen Workshops.

Leitung Gernot Dechert (Frankfurt/M). Gernot Dechert ist nicht nur aktiver Saxophonist mit verschiedensten Gruppen, sondern auch erfolgreicher Autor von einigen der wichtigsten Jazzveröffentlichungen im Bereich Funk und Blues. Seine beiden Playback Bücher „Funk&Soul Power“ und „Blues Power“ wurden aktuell ergänzt durch das funky Balladen Buch „Love Power“ (chili notes).

Anmeldung/ Vorbereitung: Mittelstufe Saxophonisten (mit Notenkenntnissen).
Ab 1. Februar: Vorbereitung für angemeldete Teilnehmer auf www.learnmusic-online.de



Workshop 4 - Afrokubanische Grooves

In diesem Workshop geht es um die Umsetzung typischer kubanischer Rhythmen in melodische Figuren. Wie kann ich rhythmische Salsa Figuren auf einem Melodieinstrument umsetzen?

Leitung Oslen Caballo (Havanna/Kuba). Der kubanische Ausnahmetrompeter lebt und arbeitet heute in Hamburg. Als gefragter Solist spielt er international mit verschiedensten Gruppen. Seine letzte CD Veröffentlichung erreichte sogar eine Grammy Nominierung. Im letzten Jahr war er als gefeierter Solist im Salsa Konzert des Kulturkreises bereits in Eppstein zu Gast.

Anmeldung/ Vorbereitung: Mittelstufe Saxophonisten (mindestens 3 Jahre Saxophonspiel; Improvisationskenntnisse). Ab 1. Februar: Vorbereitung für angemeldete Teilnehmer auf www.learnmusic-online.de



Workshop 5 - Latin Percussion

In diesem Workshop stehen die Rhythmus Grundlagen für Latin Musik im Mittelpunkt. Dieser Workshop richtet sich an Instrumentalisten, die ihre rhythmischen Fähigkeiten verbessern wollen. Verschiedene Latinfiguren werden im gemeinsamen Ensemblespiel trainiert und mehrstimmig zusammengesetzt.

Leitung Maurice Remedios Sarria (Havanna/ Kuba). Der kubanische Percussionist lebt und arbeitet heute in Hamburg. Maurice spielt nicht nur in kubanischen Salsagruppen, sondern ist auch in der Tanzszene als Percussionist tätig. Im letzten Jahr war er ebenfalls als gefeierter Percussionist im Salsa Konzert des Kulturkreises bereits in Eppstein zu hören.

Anmeldung/ Vorbereitung: Alle Instrumentalisten (auch ohne Percussionkenntnisse).
Ab 1. Februar: Vorbereitung für angemeldete Teilnehmer auf www.learnmusic-online.de



Saxophon - Forum

Noten - Saxophon Doktor - Mundstücke - Zubehör - Während der SAXDAYS haben die Teilnehmer/innen und Gäste die Möglichkeit, ihre Instrumente von unserem Saxophon Doktor prüfen zu lassen. Es können Saxophon Mundstücke, besonderes Zubehör und Neuheiten ausprobiert werden.

In der Mittagspause wird es wieder eine SAXDAYS Session geben. Außerdem können Sie mit den anderen Teilnehmern fachsimpeln, gemeinsam verschiedene Notensammlungen anspielen oder in der Notenbörse gebrauchte Notern und Unterrichtsmaterialien tauschen.



Allgemeine Bedingungen für die Teilnahme am Workshop

Teilnahme

- Der Vertrag kommt zustande, sobald der Veranstalter dem/der Teilnehmer/in eine Bestätigung der Anmeldung per Fax oder E-Mail übermittelt hat. Der/die Teilnehmer/in ist damit verpflichtet, die fällige Teilnahmegebühr innerhalb der angegebenen Frist auf das Bankkonto des Veranstalters (siehe Vorderseite) zu überweisen. Anmeldungen nach dem 1. Februar sind nach Rücksprache möglich.

Teilnahmegebühr 140 €

- Die Teilnahmegebühr beinhaltet den Zugang zum Übungsportal www.learnmusic-online.de, die Teilnahme am Workshop und an den Konzerten. Der Zugang zum Portal wird für den angemeldeten Teilnehmer nach Eingang der Teilnahmegebühr ab 1. Februar freigegeben. Bei Absage (Post-, Fax oder E-Mail-Eingang) nach diesem Termin kann nur eine Teilerstattung (50%) der eingezahlten Gebühr erfolgen. Sollte der Veranstalter aus organisatorischen oder sonstigen Gründen die Veranstaltung absagen, werden die bereits gezahlten Gebühren erstattet.

Zimmerreservierung

- Die Teilnehmer sind selbst für die Zimmerreservierung verantwortlich.

Kulturkreis Eppstein e.V.
Saxworkshop 2015
z.Hd. Martha Hielscher
Birkenweg 12
65817 Eppstein

Oder schicken Sie Ihre Anmeldung per FAX 0 61 98 - 82 12
oder eingescannt per E-Mail an saxdays@kk-eppstein.de