



## **Teilnahmebedingungen für das Holzbildhauer-Symposium - ZEITZEUGE HOLZ - Eppstein 2006:**

### **Veranstalter:**

Der Kulturkreis Eppstein e.V., vertreten durch den Arbeitskreis Holzbildhauer-Symposium, veranstaltet in der Zeit vom 13. bis 21. Mai 2006 sein drittes Holzbildhauer-Symposium auf dem Naturholzlagerplatz der Stadt Eppstein, Taunus.

### **Teilnehmerkreis:**

Bildhauerinnen und Bildhauer, auch Nachwuchskünstler, ohne Alters- und örtliche Begrenzung.

### **Thema:**

Eine Themenvorgabe von Seiten des Veranstalters erfolgt nicht. Das Werk soll jedoch vorrangig aus Holz bestehen.

### **Bewerbungsunterlagen und Einreichungsfrist:**

Bewerben können sich Bildhauerinnen und Bildhauer mit folgenden Unterlagen:

- 5 Fotos (Format mindestens 13x18, maximal DIN A4) von Arbeiten aus den letzten drei Jahren,
- Kataloge o. ä.,
- Erklärung, dass es sich bei dem zu schaffenden Werk um eine eigene Idee handelt,
- tabellarischer Lebenslauf,
- künstlerischer Werdegang,
- ein vom Bewerber unterzeichnetes Original dieser Teilnahmebedingungen.

Die vorgenannten Unterlagen nebst einem für die Rücksendung frankierten Umschlag sind bis *spätestens* 31. Oktober 2005 beim Kulturkreis Eppstein e.V., Arbeitskreis Holzbildhauer-Symposium, Dieter Hielscher, Birkenweg 12, 65817 Eppstein, einzureichen.

Die von der Jury ausgewählten Künstler/innen stellen zur Präsentation in einem Leporello bis 14. Januar 2006 eine kurze Selbstdarstellung nebst Foto eines

Kulturkreis Eppstein e. V. Horst Winterer, Lindenweg 24.1, 65817 Eppstein Tel. 06198/502531 - E-Mail kontakt@kk-eppstein.de	Arbeitskreis Holzbildhauer-Symposium ZEITZEUGE HOLZ Arno Müller, Unter den Buchen 8, 65817 Eppstein Tel. 06198/1336 - Fax 06198/579160 - E-Mail mueller-arno@web.de
Internetseite <a href="http://www.kk-eppstein.de/Seiten/Zeitzeug.html">http://www.kk-eppstein.de/Seiten/Zeitzeug.html</a> Bankverbindung: Kulturkreis, Zeitzeuge Holz - Konto 50001210 - Taunus-Sparkasse - BLZ 512 500 00	

Kunstwerks, Portraitfoto und Lebenslauf zur Verfügung (als Beispiel siehe Leporello aus 2003 unter <http://www.kk-eppstein.de/ZZHolz/Leporello.pdf>).

### **Zusicherungen:**

Der Bewerber versichert mit Unterzeichnung dieser Teilnahmebedingungen, dass er alleiniger Urheber der von ihm während des Symposiums errichteten Skulptur sein wird, dass er über sämtliche Nutzungs- und Verwertungsrechte an der errichteten Skulptur frei verfügen kann, und die errichtete Skulptur frei von Rechten Dritter jedweder Art ist.

### **Entscheidung über Teilnehmer:**

Eine namhafte Jury unter Leitung von Professor Claus Bury, Nürnberg, wählt unter den Bewerbern bis zu 8 Bildhauerinnen/ Bildhauer (im Folgenden Künstler genannt) aus, die an dem Holzbildhauer-Symposium im Mai 2006 teilnehmen. Die ausgewählten Teilnehmer werden über die Entscheidung der Jury bis spätestens 10. Dezember 2005 schriftlich informiert. Die Entscheidung der Jury ist für den Bewerber verbindlich. Der Rechtsweg in Bezug auf die Entscheidung der Jury ist ausgeschlossen.

### **Arbeitsmaterial:**

Das für die zu erstellende Skulptur benötigte Holz wird den ausgewählten Künstlern grundsätzlich aus den auf dem Naturholzlagerplatz vorhandenen Hölzern kostenlos zur Verfügung gestellt. Der entsprechende Bedarf an Holz sollte von dem teilnehmenden Künstler dem Veranstalter bis 15. Januar 2006 mitgeteilt werden. Die endgültige Entscheidung über die benötigten Hölzer hat der Künstler dem Veranstalter bis spätestens Ende März verbindlich mitzuteilen. Der Veranstalter behält sich jedoch das Recht vor, in Absprache mit den Künstlern in Bezug auf die Holzart, Länge, Beschaffenheit usw. Änderungen vorzunehmen, sofern die entsprechenden gewünschten Hölzer nicht vorhanden sein sollten. Transporte innerhalb des Naturholzlagerplatzes übernimmt der Veranstalter.

Als sonstige Arbeitsmaterialien und Gegenstände werden kostenlos bereit gestellt: Strom (ab 5 Tage vor Beginn des Symposiums) und ein Regenschutzzelt. Auf Wunsch steht ein Mitarbeiter des Betreibers des Naturholzlagerplatzes allen Künstlern mit einer Kettensäge zur Verfügung. Darüber hinaus ist die Bereitstellung von benötigten Werkzeugen Angelegenheit des Künstlers.

Rauchen und offenes Feuer auf dem Naturholzlagerplatz ist aus feuerpolizeilichen Gründen nicht gestattet.

Während des Symposiums steht den Künstlern ein Ansprechpartner des Betreibers des Naturholzlagerplatzes sowie des Veranstalters zur Verfügung.

### **Unterbringung, Verpflegung:**

Der Veranstalter übernimmt auf Wunsch für die Dauer des Symposiums vom 12. – 22. Mai 2006 für den Künstler die kostenlose Unterbringung in Privatquartieren. Die Unterbringung kann nach Wahl des Veranstalters auch in Wohnwagen auf einem nahen Campingplatz erfolgen.

Die Verpflegung (Frühstück, Mittagessen, Abendessen) der Künstler während des Symposiums übernimmt der Veranstalter.

### **Honorar:**

Der Veranstalter zahlt jedem an dem Bildhauer-Symposium teilnehmenden Künstler ein Honorar in Höhe von jeweils 1.000 Euro. Die Hälfte des Honorars wird in der Woche vor Beginn der Veranstaltung, der Rest unmittelbar nach Beendigung des Symposiums gezahlt.

### **Teilnahmeverpflichtung:**

Der Künstler erklärt sich bereit, am 12. Mai 2006, 16:00 Uhr, mit dem Veranstalter an einem gemeinsamen Pressetermin auf dem Naturholzlagerplatz teilzunehmen. An diesem Termin werden auch die Arbeitsplätze vergeben.

Jeder Künstler verpflichtet sich, an den nachfolgend genannten Terminen auf dem Naturholzlagerplatz anwesend zu sein:

Samstag,	13.05.2006, 10:00 bis 16:00 Uhr (Vernissage),
Mittwoch,	17.05.2006, 14:00 bis 18:00 Uhr
Donnerstag,	18.05.2006, 10:00 bis 18:00 Uhr,
Freitag,	19.05.2006, 10:00 bis 18:00 Uhr,
Samstag,	20.05.2006, 11:00 bis 18:00 Uhr,
Sonntag,	21.05.2006, ab 11:00 Uhr (Finissage)

### **Versicherung, Haftung:**

Eine Versicherung der Rohblöcke, der halbfertigen oder fertigen Skulptur ist dem Veranstalter nicht möglich. Für etwaige Schäden an den Werken übernimmt weder der Veranstalter noch der Betreiber des Naturholzlagerplatzes irgendeine Haftung aus welchem Rechtsgrund auch immer. Die sich daraus ergebenden Risiken trägt der Künstler.

### **Ankauf, Verkaufsprovision:**

Der Veranstalter beabsichtigt, ohne hierzu verpflichtet zu sein, die während des Holzbildhauer-Symposiums geschaffene Skulptur eines teilnehmenden Künstlers anzukaufen. Der Künstler erklärt sich hierzu bereit und räumt dem Veranstalter ein Vorkaufsrecht ein. Die Absicht, eine Skulptur anzukaufen, muss der Veranstalter gegenüber dem betreffenden Künstler bis spätestens Ende Mai 2006 erklärt haben.

Der Künstler ist berechtigt, sofern der Veranstalter von seinem vorstehend geregelten Ankaufsrecht kein Gebrauch macht, die Skulptur zu verkaufen. An dem Erlös aus dem Verkauf der Skulptur an Dritte innerhalb des Jahres 2006 steht dem Veranstalter eine Provision in Höhe von 20 % des Verkaufspreises zu. Diese Provision dient dem Veranstalter zur Deckung eines Teils der Kosten des Holzbildhauer-Symposiums. Der Künstler verpflichtet sich, den Veranstalter über einen Verkauf seiner Skulptur innerhalb des vorgenannten Zeitraumes sowie des Verkaufspreises unverzüglich schriftlich zu informieren.

### **Abholung:**

Soweit mit dem Betreiber des Naturholzlagerplatzes bzw. dem Veranstalter keine anderweitige Vereinbarung getroffen worden ist, sind der Arbeitsplatz (einschl. Skulptur) sowie die Unterkunft des Künstlers während des Holzbildhauer-Symposiums bis spätestens 22.05.2006 zu räumen.

### **Abbildungen, Pressearbeit:**

Der Veranstalter ist berechtigt, während des Symposiums von dem Künstler, den Arbeiten und der Skulptur Abbildungen zu machen und diese Abbildungen im Rahmen seiner Presse- und Öffentlichkeitsarbeit in schriftlichen und elektronischen Medien zu vervielfältigen.

### **Schlussbestimmung:**

Der Künstler erklärt sich durch Unterzeichnung mit den vorstehenden Teilnahmebedingungen einverstanden.

Sollte eine Bestimmung dieser Teilnahmebedingungen unwirksam sein oder werden, so bleibt die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen hiervon unberührt. Für die unwirksame Bestimmung soll dann eine Bestimmung gelten, die der unwirksamen wirtschaftlich am nächsten kommt.

Bitte in Druckschrift ausfüllen:

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ/Stadt: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(Ort/ Datum)

\_\_\_\_\_  
(Unterschrift des Künstlers)